

L'EAU NE TOMBE PLUS DU CIEL

Techniques de pompage, pratiques sociales et nouveaux rapports à l'eau



Exposition photographique du Rés-EAUx
Jeudi 20 avril 2017 – Université Paris Nanterre

Délai de soumission des contributions : 20 février 2017

Appel à contributions

Après une première exposition photographique sur le « *Cycle Hydrosocial* », l'association [Rés-EAUx](#) lance un nouveau projet destiné à mettre en avant les techniques d'accès aux ressources en eau. L'inscription matérielle des techniques d'exhaure : les objets techniques, ont ceci de particulier qu'ils sont très présents dans le paysage, repérables à leurs formes souvent imposantes. Mais leur intérêt est occulté parce que l'attention est focalisée sur leur finalité : trouver l'eau. Or les techniques ne sont présentes dans un environnement social que du fait d'acteurs qui les utilisent ou les diffusent, qui souvent les conçoivent, les (ré)inventent et les adaptent à leurs réalités locales. Le point focal n'est donc pas uniquement la technique (l'objet), mais aussi les réseaux d'acteurs qu'elle mobilise et les territoires où elle se déploie (le « *système technique* »). Cette entrée par des objets matériels peut ainsi permettre d'identifier et de comprendre des structures sociales et politiques souvent non apparentes, traversées par - en même temps qu'elles l'influencent - l'évolution technique.

Cet appel à contributions s'adresse aux chercheurs et aux étudiants qui travaillent sur les thématiques en lien avec l'accès à l'eau dans le monde, toutes disciplines scientifiques confondues. Il cible également **les acteurs associatifs** invités à partager leurs expériences de terrain au sein de projets de développement ou de valorisation des ressources en eau aux NordS comme aux Suds.

Les contributions pourront mettre l'accent sur l'un des trois axes suivants :

Les chemins de l'eau. Quelles sont les techniques d'exploitation des ressources en eaux de surface ou souterraines (Comment l'eau est-elle pompée ? Comment est-elle transportée ? Stockée ?). Comment ces modes de captage, d'exhaure et de pompage évoluent-ils en fonction des variations de la disponibilité des ressources en eau ? Sont visés tous types d'ouvrages hydrauliques permettant l'accès à l'eau domestique,

l'eau d'irrigation ou l'eau pour la production d'énergie et promus par les acteurs privés locaux ou à travers des systèmes communautaires.

Techniques, acteurs et sociétés. L'eau est souvent positionnée/considérée comme étant au centre des actions, relations et interventions. En réalité c'est d'abord la technique qui détermine quels types d'acteurs ont accès à la ressource, à quelles conditions et suivant quelles normes (juridiques ou sociales). Les contributions pourront montrer d'une part comment l'accès, la construction et l'usage d'objets techniques peuvent favoriser d'une part l'émergence des dynamiques collectives d'acteurs et de réseaux d'acteurs. Elles amèneront d'autre part une réflexion sur la recomposition par ces groupes d'acteurs de l'organisation sociopolitique préexistante aussi bien au niveau local qu'à celui plus restreint de la famille.

Inégalités techniques, sociales et spatiales. L'un des challenge de cette exposition est de présenter des clichés qui illustrent les rapports sociaux d'inégalité, de pouvoir ou d'alliance à travers : a) l'impact des techniques sur la distribution des rapports de pouvoir et des inégalités socio-économiques ; b) les conflits qui naissent ou qui sont exacerbés par la technique ; ou *a contrario* c) la capacité *unifiante* de la technique qui réussit à faire converger les visions et représentations des acteurs pour la gestion ou l'utilisation collective de l'eau conçue comme un bien commun.

Références

- Akrich M. 1991. « L'analyse socio-technique ». In *La gestion de la recherche*, p. 339-353.
- Aubriot O. 2011. « L'eau souterraine en Inde du sud. Un savoir réservé aux nouveaux maîtres de l'eau ? », in Mahias M.-C. (dir.), *Construire les savoirs dans l'action. Apprentissages et enjeux sociaux en Asie du Sud*, Paris, EHESS, p. 237-262.
- Bédoucha G. 1987. « *L'Eau, l'amie du puissant* » : *une communauté oasienne du Sud tunisien*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 428 p.
- Bekkar Y., Kuper M., Errahj M., Faysse N., Gafsi M. 2009. On the difficulty of managing an invisible resource: Farmers' strategies and perceptions of groundwater use, field evidence from Morocco, *Irrigation and Drainage* 58: S252-S263.
- Carré C., Deutsch J.-C. 2015. *L'eau dans la ville. Une amie qui nous fait la guerre*. La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 320 p.
- Leroi-Gourhan A. 1971. *L'Homme et la matière*, 1^{ère} édition en 1943, Paris, Albin Michel, 341 p.
- Ostrom, E. 1990. *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*. New York: Cambridge University Press
- Riaux J. 2013. « Engager la construction d'un regard sociohydrologique : des archives catalyseurs de l'interdisciplinarité », in *Natures Sciences Sociétés* 21 : 15-23.

Modalités de soumission

Pour participer, les personnes intéressées sont invitées à envoyer au maximum cinq (05) photos de bonne qualité technique, en couleur ou en noir et blanc, qui ne sont ni scannées ni photomontées (format jpeg, png, tif), en format paysage ou portrait, de 1600 x 1200 pixels minimum (soit 200 à 300 dpi minimum de résolution).

Chaque photo doit être accompagnée d'un texte court (de 1500 à 1800 signes) présentant le contexte, l'objet technique exposé et explicitant les enjeux techniques, sociaux, ou environnementaux liés à l'usage de cette technique. Le fichier texte devra aussi indiquer les noms et prénoms, statut et appartenance institutionnelle de l'auteur.e. La sélection du jury se fera aussi bien sur la qualité de la photo que sur la pertinence du texte.

Les photos sont à adresser **au plus tard le 20 février 2017** par mail à l'équipe du Rés-EAUx : reseau10@gmail.com Merci d'indiquer dans l'objet du mail « **Proposition de photos pour l'exposition** ».

Calendrier de l'évènement

Les auteur.e.s seront informé.e.s de la décision du jury à partir du 8 mars 2017.

L'inauguration de l'exposition aura lieu le jeudi 20 avril 2017 au bâtiment SHS « Max Weber » de l'Université Paris Nanterre (UPN). L'exposition voyagera dans différentes arènes d'enseignement et recherche, ou lieux de vulgarisation scientifique et technique où elle servira de supports à des séminaires-débats et [Apér-EAUx scientifiques](#). Les photos seront notamment exposées lors des prochaines Doctoriales en sciences sociales de l'eau organisées en 2017 à l'Université Paris Nanterre par les laboratoires LAVUE, LADYSS et par le Rés-EAUx.

Composition du jury de sélection des photographies

Frédéric Beaumont, géographe, responsable de la mobilité professionnelle des doctorants à l'UPN.

Jean-Paul Billaud, sociologue, directeur de recherche au CNRS.

Jean-Claude Deutsch (à confirmer), géographe, chercheur à l'École des Ponts ParisTech.

Rhoda Fofack, sociologue, doctorante à l'UPN, coordinatrice de l'exposition.

Jean-Marc Porte, photographe, journaliste, auteur, consultant externe pour l'IRD.

Jeanne Riaux, anthropologue, chargée de recherche à l'IRD.

Critères de sélection des photos par le jury

Pertinence de la photographie et du texte de présentation par rapport à la thématique annoncée.

Photographie à finalité scientifique (produite au cours des travaux de recherche/ terrains de recherche ou dans le cadre de projets de développement).

Originalité du traitement du sujet.

Qualité d'expression graphique et réalisme (pas de photomontage ni de scan).

Règlement de l'exposition

Chaque participant.e envoie les photos numériques dont il/elle garantit être l'auteur et posséder tous les droits sur elles.

La participation à cette exposition est gratuite. La production des tirages sélectionnés pour l'exposition est totalement à la charge des organisateurs. Les photos sélectionnées seront reproduites avec le soutien financier du Service des Affaires Culturelles, l'Université Paris Nanterre, l'ED 396 Économie, Organisations, Société, l'UMR LADYSS et le CROUS de Versailles. Aucun frais, quel qu'il soit, ne sera remboursé aux participants.

Cet appel à contributions est consultable en ligne, sur le blog du Rés-EAUx : <https://reseaup10.u-paris10.fr/>
Il est également disponible sur demande, à l'email : reseaup10@gmail.com